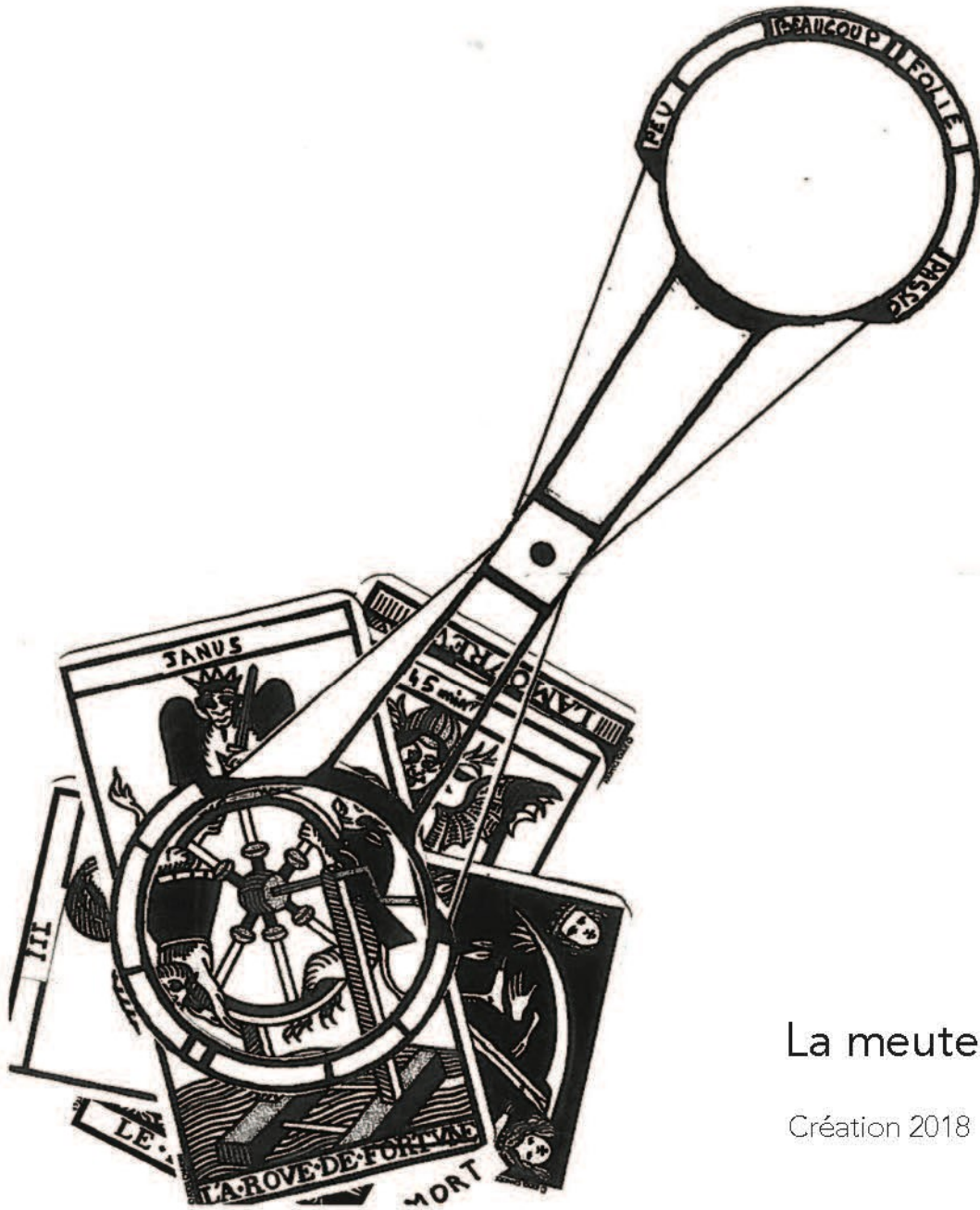


# Fiche Technique

Équipe en tournée : 6 personnes

3 artistes, 2 régisseurs, 1 chargé de diffusion

# 78 Tours



La meute

Création 2018



*Installation au Plus petit cirque du monde en octobre 2017 : gradin en bi-frontal*

Contact :

Régie : Demené David  
[casquenu@gmail.com](mailto:casquenu@gmail.com) +33683883398

Production/Diffusion : Moy Virginie  
[lameute.dif@gmail.com](mailto:lameute.dif@gmail.com) +33616999178

Son : Beaumesnil Marie  
[marie.beaumesnil@gmail.com](mailto:marie.beaumesnil@gmail.com)  
+33647815405

Durée : 35 minutes, 78 tours

Tout public, pour une jauge d'environ 600 à 800 personnes en bi frontal  
Plateau de 14 x 10 m,  
Hauteur 12 m sous grill,  
Sol plat et régulier 0% de pente

Accroche sur 4 points, 1 tonne par point ou pinces dans le sol  
Les lests ont tendance à glisser

Dans le cas, de lests : - soit sur palette normalisé Europe  
- soit sur tapis anti dérapant  
- soit des retenues de lests(ex mobilier urbain)

Dans le cas, de scène : - étayer sous la scène à l'emplacement de deux mats de la roue  
- rajouter plaque CP 1m2 sous chaque mât. (répartir la charge)

### Accès :

1 fourgon VL avec une remorque +/- 11m

### Planning montage et besoins en personnel :

J-1 arrivée de l'équipe

Déchargement et montage 1 service de 4h: 2 personnes (1 régisseur accueil, 1 régisseur son)

J balance son, répétition, le matin(4h): 1 personne (1 régisseur son)

Démontage à l'issue le soir(3h): 2 personnes

### Planning gardiennage:

J-1 20h au lendemain matin 9h

J 12h 14h

Stockage sécurisé du camion + remorque après le démontage

### Besoin lavage :

Dans le cas de plusieurs représentations, nous avons besoin d'un lavage costumes(3 pantalons, 3 chemises).

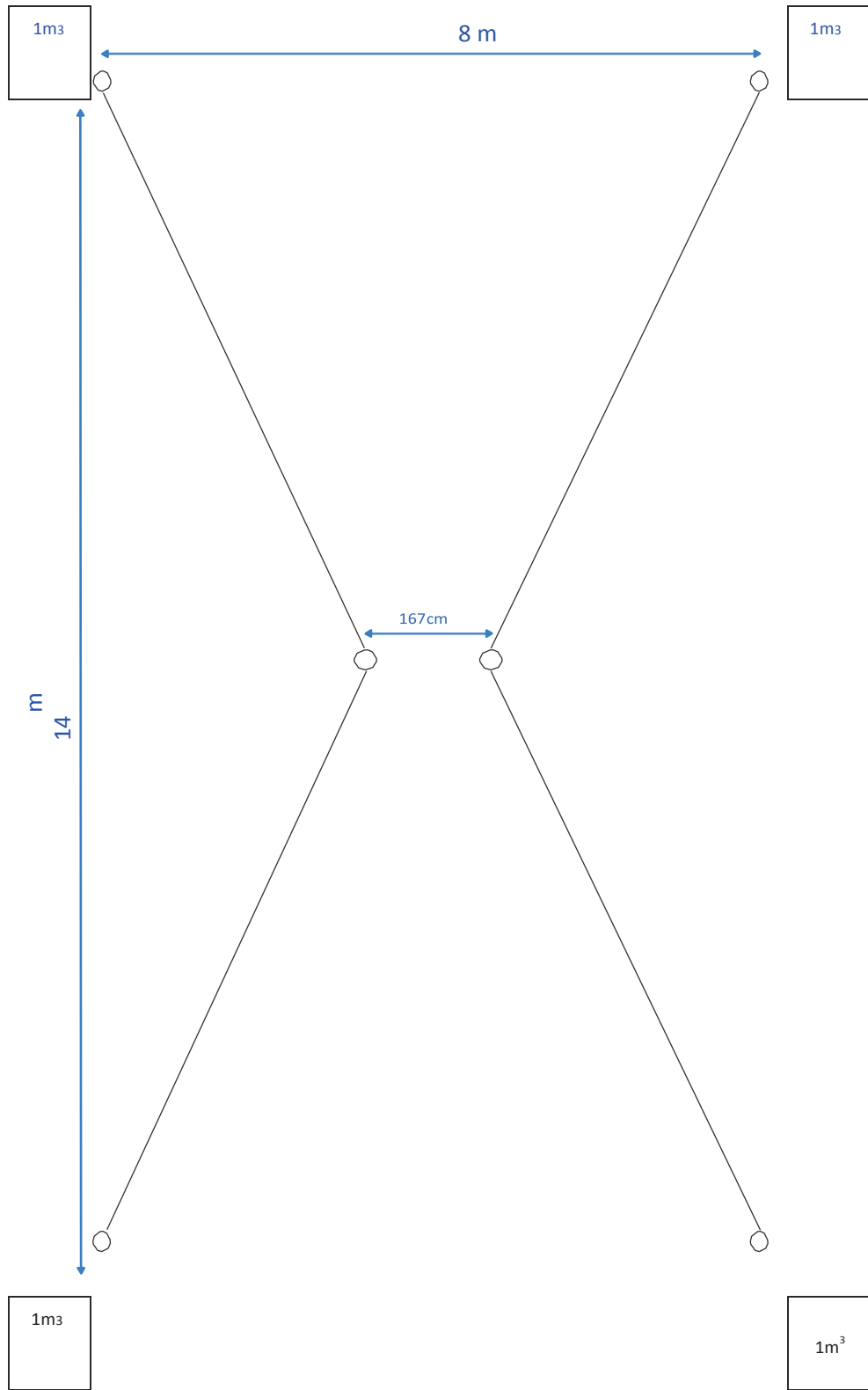
### Besoins divers:

- 1 loge à proximité du lieu du spectacle
- 2 PC 16A pour installer 4 blinders compagnie pour les temps nuageux
- 1 échelle parisienne 3 brins pour la durée de l'exploitation
- 1 protente 3m x 3m
- polyane et sacs poubelles, balai de cantonnier
- 2 extincteurs 1 CO2 1 eau pulvérisée +additif
- 1 seau de sable
- 1 éclairage de service pour démontage de nuit

### Informations :

Nous installons un tour de piste constitué de cagettes ce qui matérialise le placement du public. Petit effet pyrotechnique à la fin du spectacle: une cagette prend feu au milieu de l'espace scénique..

Vue en plan de l'implantation et des ancrages :



**PUBLIC**

**PUBLIC**

Accroche sur 4 points,  
1 tonne par point

Hauteur: 12 m

Echelle: 1m

23/04/17

## Sonorisation :

- Diffusion :

Un système de qualité professionnelle (L.Acoustic, Adamson, Meyer, Nexo, etc...) adapté produisant un son clair, sans distorsion avec une réponse en fréquence entre 30hz et 20khz, avec une pression acoustique de 10db en tout point du lieu de présence du public .

Le spectacle ne nécessite pas le système de sonorisation d'un groupe de rock mais nous vous remercions de prêter une attention toute particulière à nos demandes et particulièrement de ne pas omettre les subs ni les pieds pour les enceintes.

- Régie : (placée en fond, discrète, si possible de face)

- Console son numérique type Yamaha, Midas, Beringer,...
- Si console son analogique (12 in / 4 out minimum), 1 multieffets cablés sur 1 auxiliaires de la console( si possible).
- 1 liaison multipaire entre la régie et la scène (milieu lointain)

- Retours :

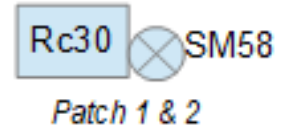
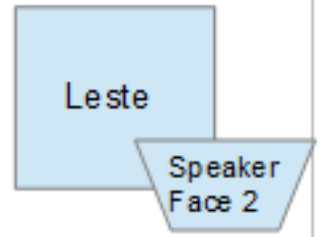
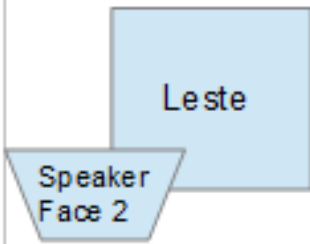
- 1 retours au lointain milieu scène sur 1 circuit
- Câblage micros
- 2 alimentations PC 16A sur plateau face jardin et milieu lointain

CH	INPUT	Mic	Fourni	Insert	câblage
1	rc30	DI			2*très grand XLR depuis la régie
2	Voix 1 devant jardin	SM58	■	reverb'	
3	Voix 2 Mât jardin au plus près	SM55SH	■	rev	grand XLR
4	Grosse caisse	B91	■		multipaires
5	Bass	DI		rev	multi
6	Saz	DI		rev	multi
7	Carte son L	DI double	■		multi
8	Carte son R		■		multi
9	Guitare	HF	■	rev	multi
10	Voix Lead	SM58	■	rev	multi
En régie si technicien son présent					
11	Pc L		■		
12	Pc R		■		
13	Son ambiance		■		

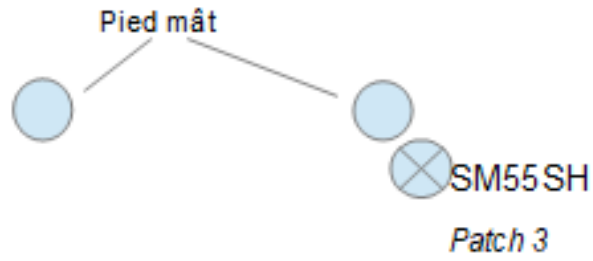
### **MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE**

- tous les micros + le HF guitare
- une partie du câblage (dont jack)
- instruments + pédale
- ordinateur avec carte son et DI double dédiée pour le musicien
- 3 grands pieds de micros

# PUBLIC



PUBLIC



PUBLIC

Patch 4,5,6,7,8,9&10

