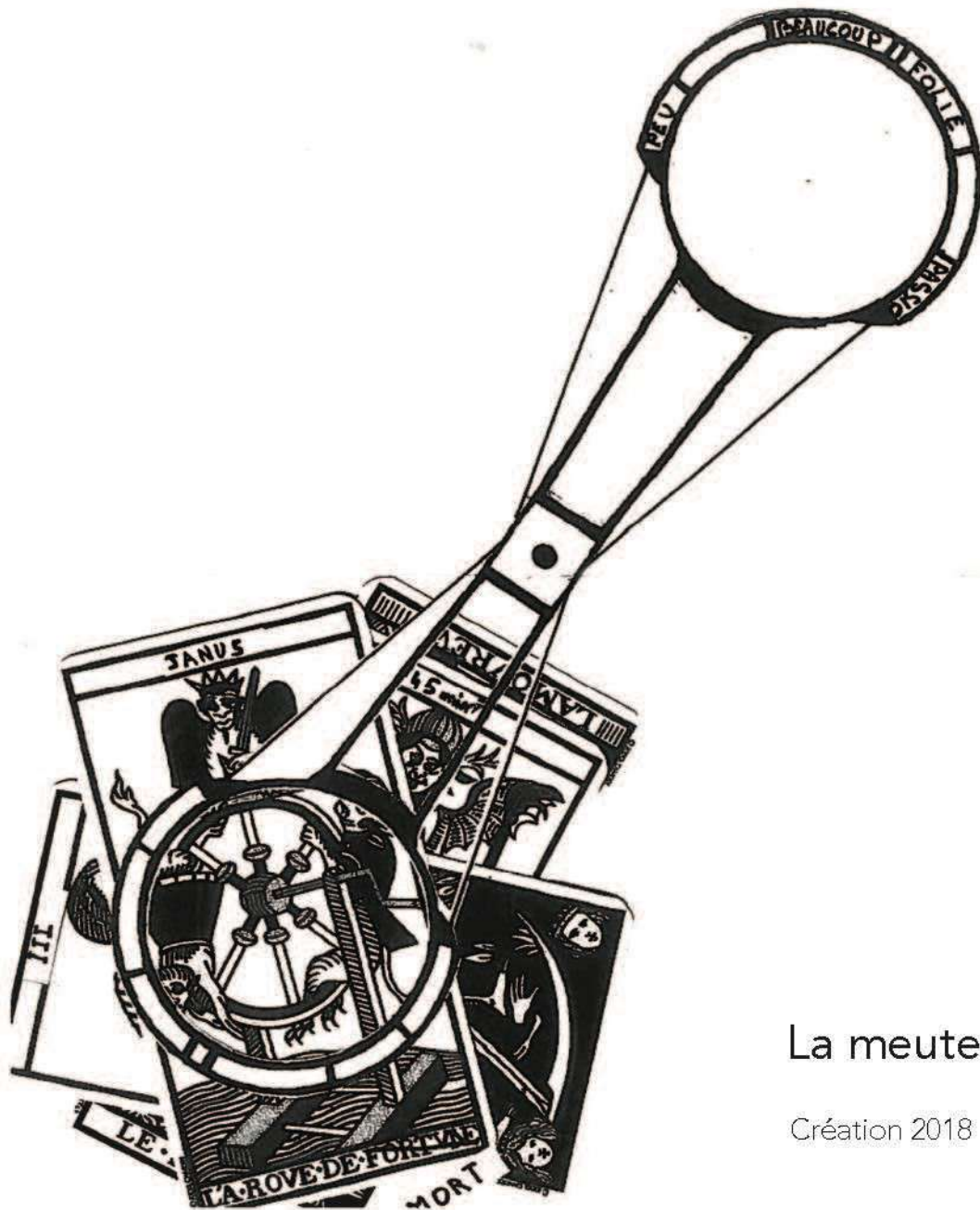


# Fiche Technique

Équipe en tournée : 6 personnes

3 artistes, 1 régisseur, 1 technicien son, 1 chargé de diffusion

# 78 Tours



La meute

Création 2018



*Installation au Plus petit cirque du monde en octobre 2017 : gradin en bi-frontal*

Contact :

Régie : Demené David  
[casquenu@gmail.com](mailto:casquenu@gmail.com) +33683883398

Production/Diffusion :  
[lameute.dif@gmail.com](mailto:lameute.dif@gmail.com)

Durée : 35 minutes, 78 tours

Tout public, pour une jauge d'environ 600 à 800 personnes en bi frontal  
Plateau de 14 x 10 m,  
Hauteur 12 m sous grill,  
Sol plat et régulier 0% de pente

Accroche sur 4 points, 1,5 tonnes par point ou pinces dans le sol  
Les lests ont tendance à glisser

Dans le cas, de lests : - soit sur palette normalisé Europe  
- soit sur tapis anti dérapant  
- soit sous les lests béton(encoches pour spancets)

les tonnes à eau sont à éviter

Dans le cas, de scène : - étayer sous la scène à l'emplacement de deux mats de la roue  
- rajouter plaque CP 1m2 sous chaque mât. (répartir la charge)

Accès :

1 fourgon VL avec une remorque +/- 11m

### Planning montage et besoins en personnel :

J-1 arrivée de l'équipe

Déchargement et montage 1 service de 4h: 2 personnes (1 régisseur accueil, 1 régisseur son)

J balance son, répétition, le matin(4h): 1 personne (1 régisseur son)

Démontage à l'issue le soir(3h): 2 personnes

### Planning gardiennage:

J-1 20h au lendemain matin 9h

J 12h 14h

Stockage sécurisé du camion + remorque après le démontage

### Besoins divers:

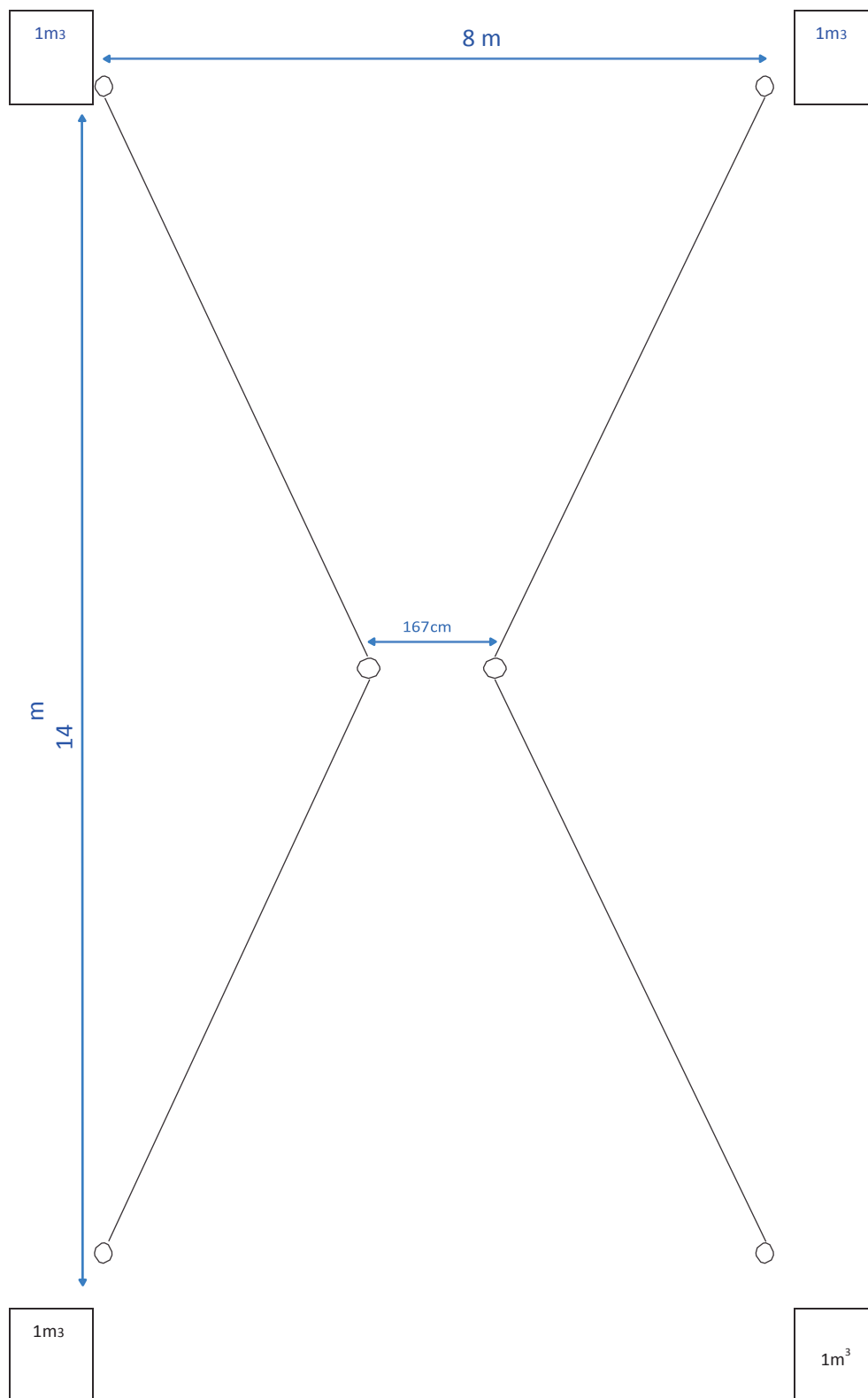
- 1 loge à proximité du lieu du spectacle
- 2 PC 16A pour installer 4 blinders compagnie pour les temps nuageux
- 1 échelle parisienne 3 brins pour la durée de l'exploitation
- 1 protente 3m x 3m
- polyane et sacs poubelles, balai de cantonnier
- 2 extincteurs 1 CO2 1 eau pulvérisée + additif
- 1 seau de sable
- 1 éclairage de service pour démontage de nuit

### Informations :

Nous installons un tour de piste constitué de cagettes ce qui matérialise le placement du public. Petit effet pyrotechnique à la fin du spectacle: une cagette prend feu au milieu de l'espace scénique..

*De plus ,si vous le pouvez :nous récupérer une vingtaine de cagettes grand format. Nous en avons besoin pour faire du réassort...*

Vue en plan de l'implantation et des ancrages :



PUBLIC

PUBLIC

Accroche sur 4 points, 1,5 tonnes par point

Hauteur: 12 m

Echelle: 1m \_\_\_\_\_

23/09/19

SONORISATION :

**Les demandes ci-dessous sont conçus pour une jauge d'environ 500 personnes. Pour toute jauge inférieur ou supérieur merci de prendre contact avec le technicien concerné.**

**- Diffusion :**

Un système de qualité professionnelle (L.Acoustic, Adamson, Meyer, Nexo, etc...) adapté produisant un son clair, sans distorsion avec une réponse en fréquence entre 20hz et 20khz, avec une pression acoustique de 10db en tout point du lieu de présence du public .

Le spectacle ne nécessite pas le système de sonorisation d'un groupe de rock mais nous vous remercions de prêter une attention toute particulière à nos demandes et particulièrement de ne pas omettre les subwoofer ni les pieds pour les enceintes.

**Le système est composé de 3 «face» (3 \* Left and Right) face 1&2 = hp 15pouce, face 3 hp 10 pouce**

**- Régie :** (placée en face, discrète)

- Console son numérique type Yamaha, Midas, Beringher,..
- Si console son analogique (12 in / 4 out minimum), 1 multieffets cablés sur 1 auxiliaires
- 1 liaison multipaire entre la régie et l'espace musicien (milieu lointain)

- Retours :**
- 1 retours au lointain milieu scène sur 1 circuit
  - 1 retour au niveau du SM58 (patch 1)

	INPUT	Micro	Fourni	Pied de micro	Câblage
	rc30	DI		-	2* grand XLR
	Voix 1 devant jardin	SM58	■	grand	
	Voix 2 Mât jardin au plus près	SM55 SH	■	grand	grand XLR
	Grosse caisse	B91	■	-	multipaires
	Bass	DI	■	-	multi
	Saz	DI	■	-	multi
	Carte son L	DI double	■	-	multi
	Carte son R			-	multi
	Guitare amp	HF	■	-	multi
	Guitare mic	609		petit	multi
	Voix Lead	SM58	■	fourni	multi
	SPARE instrument	SM57	■	petit	multi
En régie si technicien son présent					
	Pc L		■	-	
	Pc R		■	-	
	Son ambiance		■	-	

**MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE**

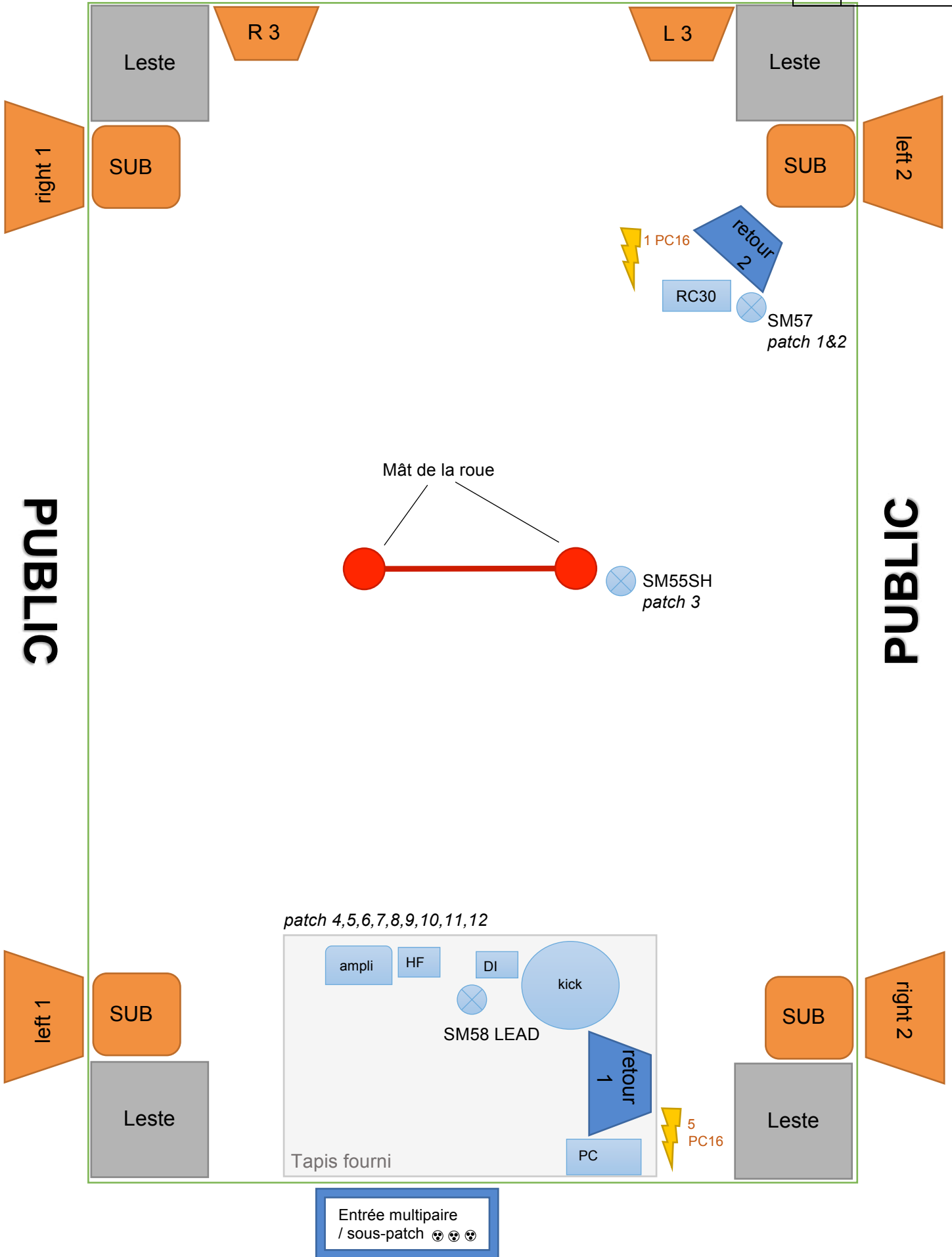
- tous les micros + le HF guitare + instruments + pédale + grand pied de micro Lead (tapis)
- câblage tapis (dont jack)
- ordinateur avec carte son et DI double dédiée pour le musicien

**A FOURNIR**

- câblage micros pour les lignes 1, 2 et 3 + quelques petites longueurs
- 2 alimentations PC 16A sur plateau face jardin et milieu lointain ( voir plan)
- 2 DI mono type BSS AR133
- 2 pied de micro
- micro ampli guitare type 609, 906, 421

# PUBLIC

	diffusion
	retour
	plateau
	électricité



PUBLIC

PUBLIC

patch 4,5,6,7,8,9,10,11,12

ampli

HF

DI

kick

SM58 LEAD

retour 1

PC

Tapis fourni

Entrée multipaire / sous-patch

