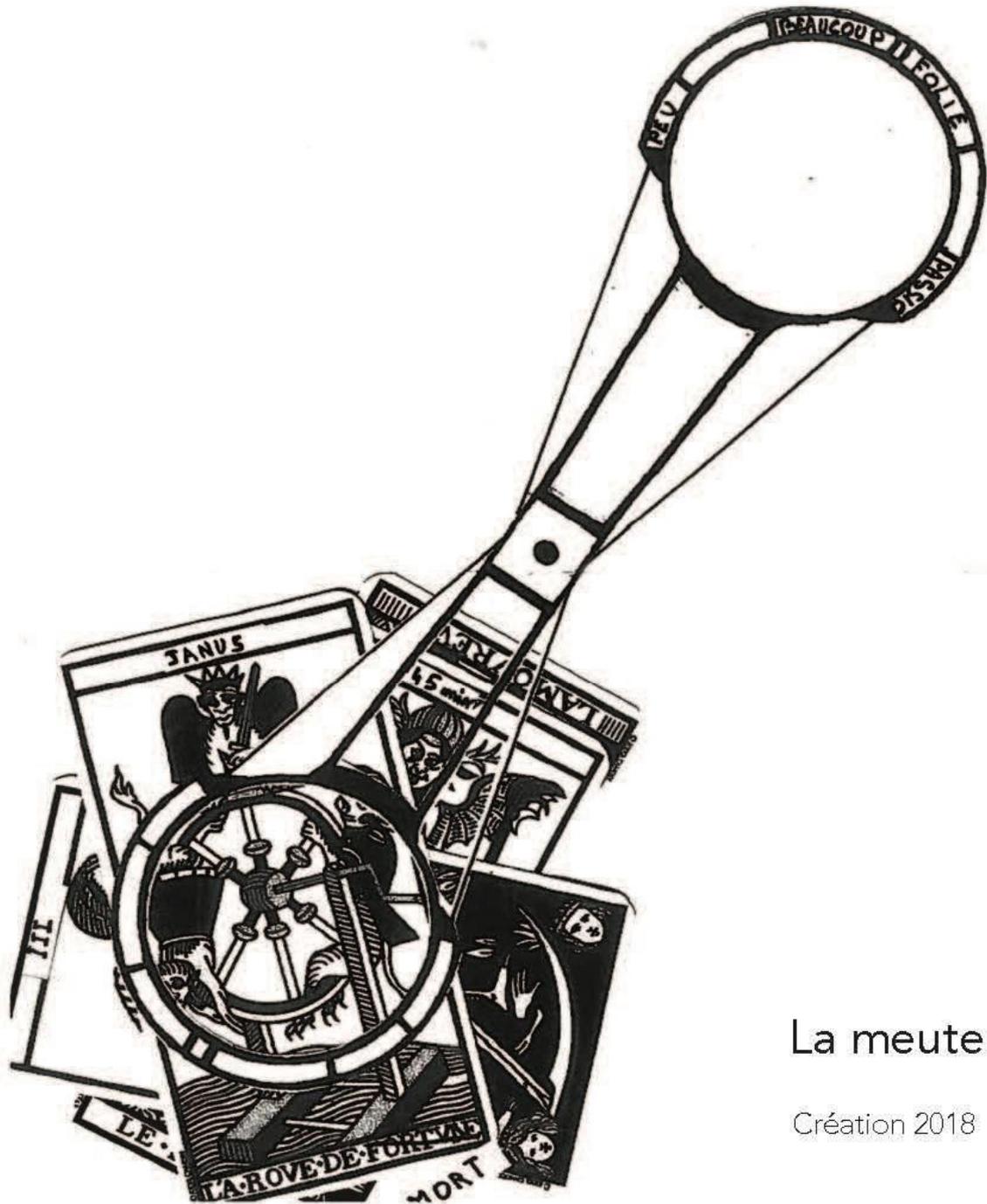


78 Tours



La meute

Création 2018

Contact Cie :

Régie : David Demené casquenu@gmail.com

+33683883398

Régie son : Louise Blancardi l.blancardi@laposte.net

+33622161144

Lisa Sarran lisa.sarran@club-internet.fr

+33635572791

Production/Diffusion : Bérénice Riollet lameute.prod@gmail.com +33660627251

Chloé Delpierre lameute.dif@gmail.com +33658196554

Fiche Technique faisant partie intégrante du contrat de cession (7 PAGES)



*Installation au
Plus petit cirque
du Monde en
octobre 2017
gradin bi-frontal*

Durée : 35 minutes, 78 Tours

Tout public, pour une jauge d'environ 600 à 800 personnes
en tri frontal

Plateau de 14 x 8 m

Hauteur 12 m sous grill,

Sol plat et régulier **0% de pente**

Accroche sur 4 points, 1,5 tonnes par point ou pinces dans le sol

Attention Les lests ont tendance à glisser

Dans le cas, de lests :

- soit sur palette normalisée Europe
- soit sur tapis anti-dérapant
- soit sous les lests béton (encoches pour spancets) les tonnes à eau sont à éviter

Dans le cas, de scène :

- Etayer sous la scène à l'emplacement de deux mats de la roue.
- Rajouter plaque CP 1m² sous chaque mât. (pour répartir la charge)

Accès : 1 fourgon VL avec une remorque +/- 11m

Planning montage et besoins en personnel :

- J-1** Arrivée de l'équipe, déchargement et montage 1 service de 4h
2 personnes (1 régisseur accueil, 1 régisseur son)
- J-0** Balance son, répétition, le matin(4h)
1 personne (1 régisseur son)
- Démontage à l'issue le soir(3h): 2 personnes

Planning gardiennage:

- J-1** 19h au lendemain matin
- J-0** 12h à 14h

Stockage sécurisé du camion + remorque de notre arrivée à notre départ.

Besoins divers:

- 1 loge à proximité du lieu du spectacle
- 1 accès à une machine à laver pour nettoyer les costumes
- 2 PC 16A pour installer 4 blinders compagnie pour les temps nuageux
- 3 praticables Samia (espace musicien)
- 2 pro tente 3m x 3m (1 régie, 1 espace musicien)
- tout le nécessaire en cas de pluie
- 2 extincteurs 1 CO2 1 eau pulvérisée +additif
- 1 seau de sable
- 1 éclairage de service pour démontage de nuit

Informations :

Nous installons un tour de piste constitué de caquettes ce qui matérialise l'espace scénique et le placement du public. Petit effet pyrotechnique à la fin du spectacle: une caquette prend feu au milieu de l'espace scénique..

De plus ,si vous le pouvez : nous récupérer une vingtaine de caquettes grand format. Nous en avons besoin pour faire du réassort...

Important:

Au vu du changement climatique et de notre dernière saison de tournée ,veuillez à privilégier l' installation de la roue et la zone public sur une zone ombragée et herbeuse...

En effet, la roue de la mort chauffe au soleil ,et, le public aussi..

Sonorisation : (PATCH ET IMPLANTATION EN ANNEXES)

Les demandes ci-dessous sont conçues pour une jauge d'environ 500 personnes. Pour toute jauge inférieure ou supérieure merci de prendre contact avec le régisseur son.

Diffusion :

Un système son de qualité professionnelle
(L.Acoustic, Adamson, Meyer, Nexo, etc...) adapté et calibré Mini 12
pouces pour les 6 têtes et 4 sub

Régie : (placée en face, discrète)

- Console son numérique type 01V96, Q11, LS9, M32, VI ..
- Si console son analogique :20 in / 6 out minimum, 2 reverbes, 2 delays, compresseurs sur chaque tranche... tous les câbles pour les branchements.
- Multi-paire Mini 12 in et 4 out entre la régie et l'espace musicien (milieu lointain) voir plans en annexe.

Retours :

1 retour branché en auxiliaire sur la console et placé sur les praticables.

Matériel de la compagnie

Nous sommes autonomes sur tous les micros
ordinateur, carte son, DI, ...

A fournir

- Tout le câblage Xlr pour les micros et DI. (Attention, il y a 3 lignes Xlr à une 15 aine de mètres du multi-paire)
- 3 pieds de micros

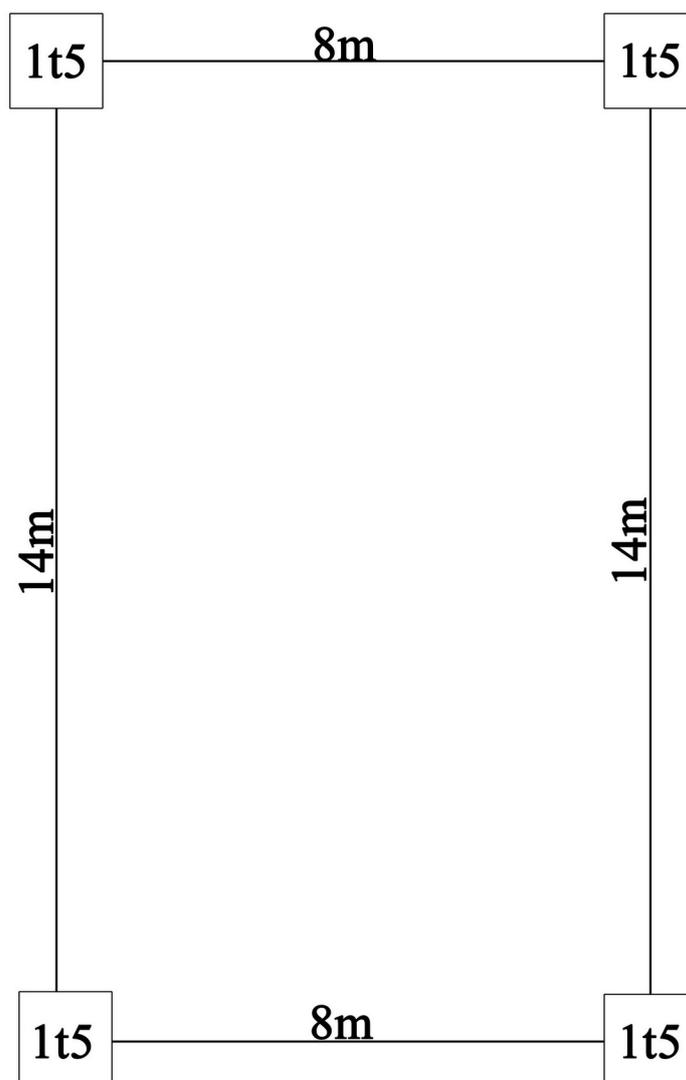
- 1 alimentation électrique avec multiprises au niveau des praticables
- 1 alimentation électrique avec multiprises à la régie.

Annexe 1 : PATCH

Plateau	1	kick	Beta 91	Fournit	Fx (option)
Plateau	2	Basse ou Cello	Di	Fournit	Octaveur
Plateau	3	Cello 2 ou Saz	Statique ou Di	Fournit	
Plateau	4	Guitare			Octaveur
Plateau	5	Ordi L	Di	Fournit	
Plateau	6	Ordi R	Di	Fournit	
Plateau	7	Jouet	Statique	Fournit	
Plateau	8	Vx J	58	Fournit	
Plateau	9	Vx mit	58	Fournit	
Plateau	10	Vx C	58	Fournit	
Régie	11	Ordi L Régie		Fournit	
Régie	12	Ordi R Régie		Fournit	
Régie	13	Retour FX 1	Reverb Courte		
Régie	14	Retour FX 2	Reverb Longue		
Régie	15	Retour FX 3	Dly Court		
Régie	16	Retour FX 4	Dly long		

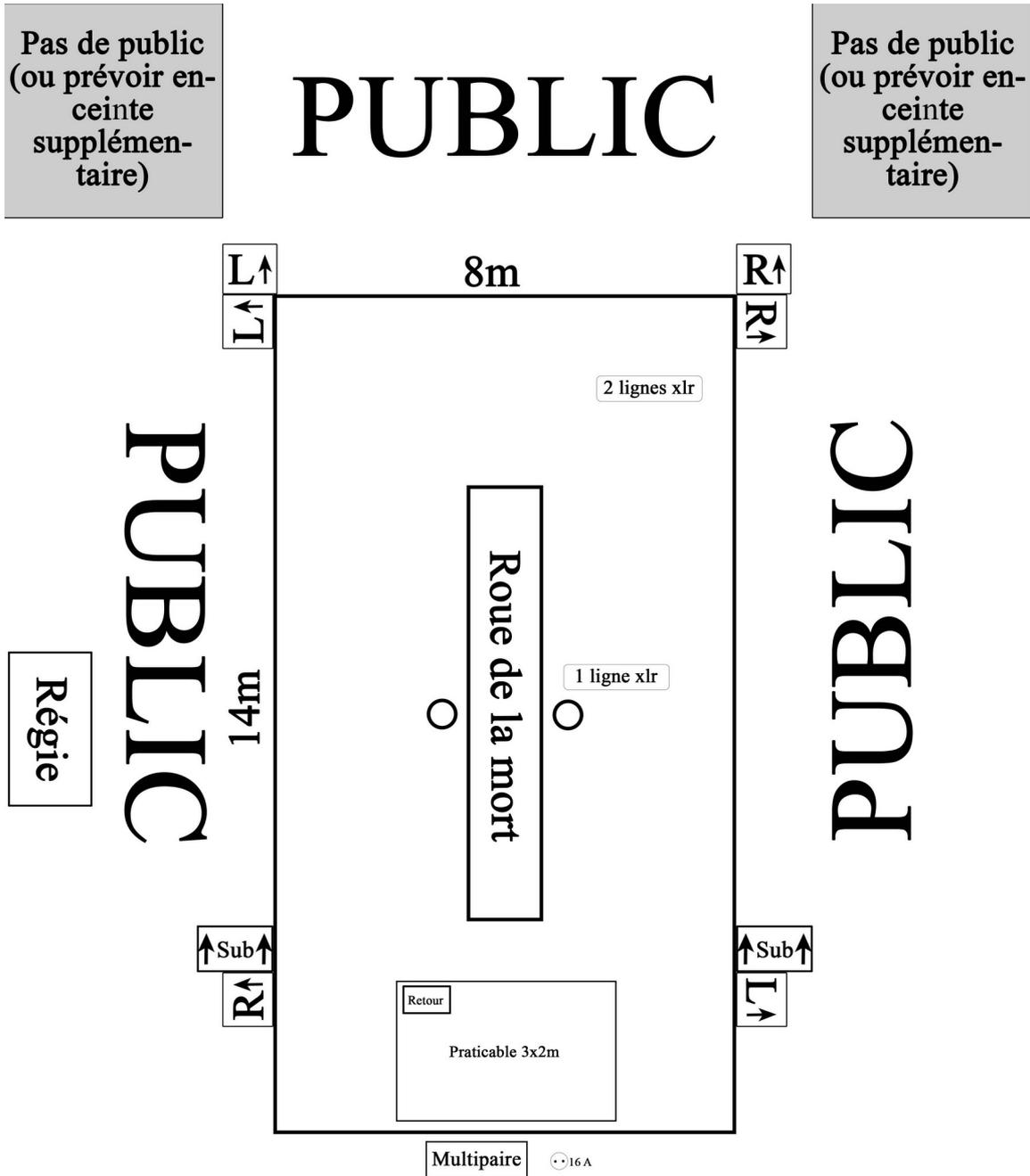
Annexe 2 : Plan d'implantation générale

Plan d'implantation : espace scénique et ancrages



- Accroche sur 4 points 1 tonnes500 par point
- Hauteur minimum 12m sur tout l'espace scénique

Annexe 3 : Implantation générale et disposition du système de diffusion.



Implantation générale et Audio